



TRAVEL: Graffitiveggene i Vågsbunnen er bare ett av Line Hvoslefs mange kunstprosjekter denne våren. FOTO: ØRJAN DEISZ

# Jazz opp Vågsbunnen

**Line Hvoslef liker å utfordre seg selv. Derfor står hun nå øverst i et stillas i Vågsbunnen og maler rett på vegg. Det kommer hun sannsynligvis til å gjøre helt frem til nattjazzåpningen onsdag. Hun skal bare ta seg tid til å åpne en utstilling lørdag.**

Kari Fauskanger, Ørjan Deisz

**Publisert:** 16.mai. 2012 (20:59) **Oppdatert:** 16.mai. 2012 (21:00)

Kunstnerne Line Hvoslef og Rune J. Svendsen har ikke mer enn tid og vei før nattjazzpublikummet skal strømme gjennom inngangspartiet til den nye utescenen i Vågsbunnen. 23. mai må siste penselstrøk være på plass på veggene i Østre Skostredet. En stor og flere mindre graffitivegger skal fylles.

Hun er klassisk skolert kunstner med atelier på USF Verftet. Han er graffitikunstner med mange års erfaring fra bergenske vegger. Sammen skal de skape en helt ny graffitivegg i Bergen.

- Det har jo vært så dårlig vær, sier Hvoslef. Enkelte dager har arbeidsantrekket vært varmedress. Nå håper hun på oppholdsvær og varmegrader de siste arbeidsdagene.

## Fascinert av graffiti

- Hvorfor har du gitt deg i kast med graffiti?

- Jeg har alltid hatt lyst til å jobbe med graffitikunst. Jeg liker det spontane og direkte i arbeidet. Det er slik vi jobber i Vågsbunnen nå, men uten å ha planlagt fluktruten, siden det er en lovlig vegg vi jobber på, sier hun og smiler.

Det er ikke første gangen Hvoslef maler direkte på vegg. Hun har blant annet malt klokkeveggen på Mjølkeråen skole i Åsane og onsdag var det offisiell åpning av utsmykningen hennes i trappeoppgangen i Bergen Kulturskole. Hvoslefs fabulerende streker og former snor seg oppover gjennom fire etasjer.